Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО:
на заседании ППО
учителей предметников
Протокол №_1
от 30.08.26

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
ОТ 31.08.26

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4444F5F92CBA5B86374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
31.08.26

# АДАПРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8«А» КЛАССА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила учитель русского языка
и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна

**г. Губаха 2026**

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3 Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4 Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5 Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6 Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7 Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

*Приоритетным направлением* обучения предмету является элементарно – практический характер. Направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

**Основными *задачами обучения в 8 классе* является:**

- Формирование навыков техники чтения: осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтения «про себя».
- Развитие умения выделять главную мысль произведения и его частей.
- Формирование умения выделять основные черты характера главных действующих лиц.

- Развитие навыка полного и выборочного пересказа.
- Развитие самостоятельного чтения с выполнением различных заданий.

## Общая характеристика учебного предмета

При изучении предмета «Чтение» у обучающихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материла. Помимо этого на уроках большое внимание уделяется развитию речи детей и их мышления. Школьники учатся отвечать на вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изображенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их поступки и действия, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программный материал представлен следующими разделами: прошлое нашего народа, его героизм в труде и ратных подвигах, политические события в жизни страны, труд людей, их отношение к Родине, друг другу, родная природа и бережное к ней отношение, жизнь животных.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль произведения с помощью учителя, определять основные черты характера действующих лиц, составлять план в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя, пересказывать с использованием слов и выражений, взятых из текста, заучивать наизусть.

Увеличивается объем слов, читаемых за минуту от 90 до 100 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть 8 - 10 стихотворений.

При проведении уроков используются следующие *методы обучения*:

- Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой)
- Наглядный (наблюдения, демонстрация)

- Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест, диктант)
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый (эвристический)
- Исследовательский
- Повторение и закрепление знаний

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок сообщения новых знаний, комбинированный, обобщающий урок.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

8 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения**:** технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
- Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).
- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- Активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Формирование *учебных действий* на уроках чтения:

*Регулятивные УД:*

- Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные УД:*

- пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез;
- составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие.
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Коммуникативные УД:*

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Распределение часов по четвертям**

**1 четверть-31 часа 2 четверть-32 часа 3 четверть-42 часов 4 четверть-31 часа**

## Содержание учебного предмета

| **8 класс** | **Кол-во часов** | **Содержание тем учебного предмета** |
|---|---|---|
| Устное народное творчество | 12=11+ 1 вн. чт | Устное народное творчество. Сказки.<br>«Волшебное кольцо» (русская народная сказка).<br>Пословицы и поговорки.<br>Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения.<br>Перчатка (повесть). В. Жуковский. "Нашла коса на память" И. Суриков.<br>Былины. Жанровые особенности.<br>Былина "Садко" (отрывок). Р.К.<br>Внеклассное чтение. Источники информации. |
| Произведения русских писателей XIX века | 51=50 ч.+1вн. ч | Слово об А.С. Пушкине.<br>"Публичное испытание" М. Я. Басина.<br>"Записки о Пушкине» И. И. Пущин.<br>А.С. Пушкин "Памятник» Размышления.<br>«Во глубине сибирских руд». Наизусть.<br>«Зимнее утро» А.С. Пушкин. Наизусть.<br>"Пущину". А.С. Пушкин.<br>«Няне» А. С. Пушкин. Наизусть.<br>Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,…», «Я вас любил…» А. С. Пушкин..<br>А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».<br>Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение<br>Слово о писателе М.Ю Лермонтове. «Смерть поэта».<br>Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть.<br>«Сосна» выразительное чтение.<br>М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова».<br>Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина.<br>Слово об И.А. Крылове. |

| | | |
|---|---|---|
| | | И. А. Крылов "Волк на псарне".<br>И.А. Крылов "Осел и соловей».<br>И.А. Крылов "Муха и Пчела".<br>Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов».<br>Н.А. Некрасов. Слово о поэте.<br>Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда".<br>Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская… ".<br>Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос"<br>Н.А. Некрасов" Русские женщины".<br>Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов».<br>И.С.Никитин. Слово о поэте.<br>И.С.Никитин. "Русь". Наизусть<br>И.С.Никитин. "Утро на берегу озера".<br>Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин».<br>Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного.<br>И.С. Тургенев. Слово об авторе.<br>И.С. Тургенев "Муму"<br>Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения.<br>Слово о писателе. Л. Н. Толстой.<br>"После бала". Л. Н. Толстой.<br>Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А. Чехову "Толстый и тонкий" |
| Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 30 ч.=29ч +1ч | А. П. Чехов. Слово о писателе.<br>А. П. Чехов "Лошадиная фамилия».<br>Г. Короленко. Слово о писателе.<br>В. Г. Короленко. "Слепой музыкант".<br>Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге.<br>М. Горький. Слово о писателе<br>М. Горький "Макар Чудра".<br>С. А. Есенин. Слово о поэте.<br>С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Природа в творчестве С.А. Есенина. "Пороша". "Отговорила роща золотая".<br>А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Р.К.<br>А.Н. Толстой. Слово о писателе.<br>А. Н. Толстой "Русский характер".<br>Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка".<br>Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке". |
| Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 43 ч.=42+ 1 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма".<br>Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви<br>Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине".<br>Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы».<br>А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин".<br>Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин".<br>В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка".<br>Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред».<br>А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».<br>Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. |

**Нормы оценивания в V-IX классах:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Календарно – тематический план 8 класс**

| № п/п | Тема | Кол-во час | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1 четверть– 32 ч.*** | | | | | |
| 1. | Устное народное творчество. Сказки. Жанровые особенности. | 1 | ***вымысел, зачин, сокровищница*** | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | Коррекция эмоциональных и пространственных представлений, как основу познания окружающего мира. |
| 2. | «Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Первое счастье. | 1 | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. героев. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 3. | «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Дерево не по себе. Составление плана пересказа. | 1 | ***немилость, закрома, батрак*** | Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 4. | «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Козни. Пересказ по плану. | 1 | | Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Пословицы и поговорки. Жанровые особенности. | 1 | ***Пословицы и поговорки*** | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). | |
| 6. | Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения. | 1 | ***Баллада, изречение, предания*** | Знакомство с новым жанром литературы. Отвечать на вопросы учителя. | Формировать читательскую самостоятельность. |
| 7. | Перчатка (повесть). В. Жуковский. Характеристика героя по плану. | 1 | ***рыцарь, рукоплескать*** | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 8. | "Нашла коса на память" И. Суриков. Чтение по ролям. | 1 | ***проба, поединок*** | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным | Коррекция эмоциональных представлений. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия. | |
| 9. | Былины. Жанровые особенности. | 1 | ***гусли, медвяный, белояровая*** | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. | Формировать читательскую самостоятельность. |
| 10. | Былина "Садко" (отрывок). Осознанное чтение. Пересказ от первого лица. | 1 | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 11. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей жанров устного народного чтения. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 12 | Внеклассное чтение. Источники информации. Оценка событий. | 1 | | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа | Видение причинной обусловленности событий и поступков |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. | |
| 13. | Слово об А.С. Пушкине. Осознанное чтение. Пересказ по плану. | 1 | ***карьера, музей, заступничество*** | Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 9. | "Публичное испытание" М. Я. Басина. Характеристика героя. | 1 | ***эпиграмма, публика, почить*** | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 10. | "Публичное испытание» М. Я. Басина. Пересказ по предложенному плану. | 1 | ***изгнание, сходка*** | Уметь самостоятельно работать с книгой, пересказывать по плану. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 16 | "Записки о Пушкине» И. И. Пущин. Ответы на вопросы. Пересказ от первого лица. | 1 | ***скорбный труд, затворы*** | Выборочное чтение. Соотнесение текста с историческими событиями. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 17<br>18 | А.С. Пушкин "Памятник» Размышления. «Во глубине сибирских руд». Наизусть. | 2 | ***нега,<br>вечор,<br>Аврора*** | Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть | Корригировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | «Зимнее утро» А.С. Пушкин. Устное рисование. Наизусть. Р. К. | 1 | ***утешенья, предчувствия*** | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. | Корригировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления. |
| 20 | "Пущину". А.С. Пушкин. Выразительное чтение. | 1 | | Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. | Корригировать эмоциональные, зрительные и пространственныепредставления. |
| 21 | «Няне» А. С. Пушкин. Наизусть. | 1 | ***служитель, оброк полба*** | Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение роли няни в жизни поэта. Определение главной мысли в стихотворениях. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 22 | Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,…», «Я вас любил…» А. С. Пушкин. | 1 | ***внемлет, приемлет,*** | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Выразительное чтение. | | | Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Чтение по ролям. | 1 | ***служитель, оброк, полба*** | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Пересказ от имени героя. | 1 | | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 25 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение | 1 | ***аристократия*** ***корнет*** | Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям произведений и творчеству А.С. Пушкина. | Видение причинной обусловленности событий и поступков |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26<br>27 | Слово о писателе М.Ю. Лермонтове. «Смерть поэта» осознанное чтение. | 2 | ***жнива, лазурь, риза*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 28.<br>29 | Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть. «Сосна» выразительное чтение. | 2 | ***трапеза, стольник, охульник, талан*** | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 30 | М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова». Осознанное чтение. | 1 | ***сажень тороватый приосанится*** | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Устное | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. | |
| 31 | М.Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Характеристика героев. | 1 | | Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 32 | Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Конкурс чтецов. | 1 | | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |
| ***2 четверть– 31ч.*** | | | | | |
| 33 | Слово об И.А. Крылове. Осознанное чтение. Пересказ по плану. | 1 | ***баснописец, сатира,*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 34 | И. А. Крылов "Волк на псарне". | 1 | ***Овчарня, псарня*** | Работа над выборочным | Коррекция эмоциональных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Чтение по ролям. | | | чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. | представлений через оформление ответа. |
| 35 | И.А. Крылов "Осел и соловей». Отрывок наизусть. | 1 | ***Являть, внимало, изрядно*** | Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа |
| 36 | И.А. Крылов "Муха и Пчела". Чтение по ролям. | 1 | ***Спесиво, вельможа*** | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов». | 1 | | Уметь самостоятельно работать с книгой. Выражение своего отношения к героям басни. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 38. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. | 1 | | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Осознанное чтение. | 1 | ***бурлак чаяние*** | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование | Видение причинной обусловленности событий и поступков. |
| 40 | Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская… ". Осознанное чтение. | 1 | ***страда, утеха, косуля*** | Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 41 | Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос" - составление характеристики по плану | 1 | | Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | событиями | |
| 42 | Н.А. Некрасов" Русские женщины". Выразительное чтение. | 1 | ***оковы,***<br><br>***ссылка*** | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 43 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов». | 1 | | Уметь самостоятельно работать с книгой. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 44 | И.С.Никитин. Слово о поэте. Пересказ по плану | 1 | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 45 | И.С.Никитин. "Русь". Наизусть . **Р.К.** | 1 | ***Русь***<br>***шатер*** | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 46 | И.С.Никитин. "Утро на берегу озера". Выразительное чтение. | 1 | ***Ракит*** | Работа над средствами художественной выразительности. Определение | Коррекция грамматического строя речи через оформление |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание. | ответа на вопрос, пересказ. |
| 47. | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин». | 1 | | Уметь самостоятельно работать с книгой. Высказывать свое отношение к прочитанному. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 48 | Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного. | 1 | | Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 49 | И.С. Тургенев. Слово об авторе. | 1 | ***искусство, фельдшерская удовлетворение*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 50 | И.С. Тургенев "Муму" Глава "Герасим". Характеристика героя **Р.К**. | 1 | ***каморка*** | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героя по плану. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 51 | И.С.Тургенев «Муму». Глава "Находка". Отрывок наизусть. | 1 | ***армяк, тщедушная*** | Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му- му. Словесное рисование. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | И.С. Тургенев «Муму» Глава "Исчезновение Муму". Пересказ по предложенному плану. | 1 | ***затворница*** | Пересказывать полно и выборочно, высказывать свое отношение к событиям и персонажам. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 53 | И.С. Тургенев «Муму» "Переполох в доме", "Приказ барыни". Характеристика героев. | 1 | ***обморок, деликатно*** | Оценка поступка Герасима. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 54 | И.С. Тургенев «Муму» «Протест». Сравнительная характеристика героев. | 1 | ***армяк*** | Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 55 | И.С. Тургенев. «Муму» Составление плана пересказа, пересказ. | 1 | ***приживалка картуз*** | Деление текста на части и пересказ. Выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 56 | И.С. Тургенев. «Муму» Составление характеристики героя по плану. | 1 | ***флигель*** | Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 57 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения. | 1 | | Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 58 | Слово о писателе. Л. Н. Толстой. | 1 | ***трагизм*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Толстого. Выборочное чтение. | |
| 59 | "После бала". Л. Н. Толстой. Пересказ от первого лица. | 1 | | Совершенствование техники чтения. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 60 | "После бала". Л. Н. Толстой. Характеристика героев. | 1 | ***ломовые шпицрутены*** | Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ от первого лица, от третьего лица. Определение главной мысли произведения. | Коррекция поведенческих, личностных характеристик. |
| 61 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.Н. Толстой». | 1 | | Выражение личного отношения к героям произведения. Уметь работать самостоятельно с книгой. | Коррекция грамматической стороны речи через ответы на вопросы. |
| 62 | Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А. Чехову "Толстый и тонкий" | 1 | | Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века» | 1 | | Выполнять задания учителя. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| ***3 четверть– 42 ч.*** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 64. | А. П. Чехов. Слово о писателе. | 1 | ***юмор, комизм, заговор*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 65. | А. П. Чехов "Лошадиная фамилия». Чтение по ролям | 1 | ***слепой, инвалид*** | Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. | Коррекция поведенческих, личностных характеристик. |
| 66. | В. Г. Короленко. Слово о писателе. | 1 | | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 67 | В. Г. Короленко. "Слепой музыкант". Глава "Встреча". Осознанное чтение. | 1 | ***усадьба*** | Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. | Коррекция грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 68 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант". Глава "Знакомство". Характеристика героев. | 1 | ***тепличный цветок, собеседница*** | Работа с иллюстративным материалом. Составлять характеристику героев. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 69. 70 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант". | 2 | ***душевная*** | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. | Коррекция грамматического строя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Первая беседа». Чтение по ролям. «Визит». Пересказ по плану. | | ***чистота*** | | речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 71 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант".<br>«Дружба детей». Пересказ по плану | 1 | ***спазм*** | Пересказывать произведение по составленному плану. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 72 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант".<br>«Метания». Пересказ по плану от первого лица. | 1 | ***клавиатура*** | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 73 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант".<br>«Объяснение в любви». Характеристика поступков героев. | 1 | ***эпилог, дебют, импровизация*** | Работа над характеристикой героев повести. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 74 | В. Г. Короленко "Слепой музыкант".<br>«Эпилог». Р.К. | 1 | ***эпилог*** | Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Коррекция грамматического строя речи. |
| 75 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.Г. Короленко». | 1 | | Высказывание своего мнения о прочитанном. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 76 | Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге. | 1 | ***босяк, псевдоним,*** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 77 | М. Горький. Слово о писателе | 1 | ***табор, кочевать*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 78. 79 | М. Горький "Макар Чудра". Характеристика героев. Краткий пересказ. | 2 | | Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. | Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков. |
| 80. | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горького». | 1 | | Высказывание своего мнения о прочитанном. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 81. | С. А. Есенин. Слово о поэте. | 1 | ***старица*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. |
| 82 | С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К. | 1 | ***Теплынь, ковыль*** | Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной | Коррекция грамматического строя речи. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. | |
| 83. | Природа в творчестве С.А. Есенина. "Пороша" наизусть. "Отговорила роща золотая" выразительное чтение. | 1 | ***изобретатель*** | Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. | Коррекция грамматического строя речи. |
| 84 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество С.А. Есенина». | 1 | | Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование | Формировать читательскую самостоятельность. |
| 85. | А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Пересказ по плану. Р.К. | 1 | ***броня*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 86. | А.Н. Толстой. Слово о писателе. Составление плана пересказа. | 1 | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 87 | А. Н. Толстой "Русский характер". Глава "Ранение". | 1 | ***душевная приязнь,*** | Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | Коррекция грамматического строя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пересказ | | ***уродство*** | | речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 88 | А.Н. Толстой "Русский характер". "В родительском доме". Характеристика главного героя. | 1 | ***инвалид, полушубок, невежливо*** | Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 89 | А.Н. Толстой "Русский характер". «Письмо». Обобщающий урок. | 1 | | Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения. | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 90 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.Н. Толстого». | 1 | | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. |
| 91. | Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка". Устное рисование **Р.К.** | 1 | | Определять мотивы поступков героев. | Включение в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 92. | Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке". Обсуждение с оценкой поступков героев. | 1 | ***ридикюль, душевная тяжесть*** | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 93. | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 1 | | Высказывание своего мнения о прочитанном. Уметь самостоятельно работать с книгой. | Развитие познавательной мотивации. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 94 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма". Пересказ по составленному плану. **Р.К.** | 1 | ***пристань*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. |
| 95 | К. Г. Паустовский «Телеграмма». Характеристика героя. | 1 | ***Укор*** | Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 96 | К. Г. Паустовский "Телеграмма". Обобщающий урок. | 1 | | Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. | Коррекция поведенческих личностных характеристик. |
| 97<br>98 | Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви". Глава "Письмо". Краткий пересказ | 2 | ***грубая***<br>***ошибка, патефон*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 99. | Р.И. Фраерман. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви". «Первый школьный урок». Проверка техники чтения. | 1 | ***торос***<br>***ставни*** | Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. | Формирование нравственных ценностей личности. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Как встречали Новый год». Характеристика героев. | 1 | ***баржа***<br><br>***нарты*** | Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 101 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Елки в доме Тани». | 1 | | Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. | Коррекция грамматического строя речи. Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 102 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви". «Буран». Пересказ от лица героя. | 1 | ***каюр ридикюль*** | Пересказывать по составленному плану. Определять мотивы поступков героев. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. |
| 103 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Обобщающий урок. | 1 | | Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. | Коррекция грамматического строя речи. |
| 104 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Р.И. Фраермана». | 1 | | Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 105. | Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине". | 1 | | Читать осознанно. Уметь самостоятельно работать по заданию. | Формировать читательскую самостоятельность. |
| ***4 четверть – 31ч.*** | | | | | |
| 106.<br>107. | Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы». «Пека Дементьев». Озаглавливание, | 2 | ***живчик*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное | Коррекция грамматического строя речи через оформление |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | пересказ. | | | чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | ответа на вопрос, пересказ. |
| 108. 109. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». «Ботинки». «Пароход». Характеристика героя по плану. | 2 | ***бутсы*** | Выделять основные черты характера. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Составление словесного портрета. Анализ текста по вопросам учителя. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 110 | Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.А. Кассиль». | 1 | | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Формирование нравственных ценностей личности. |
| 111. | А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин". Глава "Гармонь" Деление главы на части по предложенному плану. **Р.К.** | 1 | ***трехрядка*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | Формировать читательскую самостоятельность. |
| 112. | А. Т. Твардовский "Василий Теркин". Глава "Кто стрелял?". Иллюстрирование. | 1 | | Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 113 | А. Т. Твардовский "Василий Теркин". «В наступлении». Подвиг народа. Характеристика героя. **Р.К.** | 1 | ***вир*** | Уметь самостоятельно работать с книгой. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 114 | Обобщающий урок по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Подвиг народа. Размышление. | 1 | | Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |
| 115 | Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. Стихотворения. Обсуждение. | 1 | ***корреспондент*** | Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Давать характеристику героев, оценивать их поступки. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |
| 116 | В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин". Характеристика главного героя. | 1 | ***Целина, брезент*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Работа над характеристикой героя. | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. |
| 117. | В.М.Шукшин "Гринька Малюгин". «Интервью». Характеристика главного героя. | 1 | | Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. |
| 118. | В.М.Шукшин "Гринька Малюгин". «Раздумье». Красота человека. | 1 | | Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. | Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим. |
| 119. | В.М. Шукшин "Гринька | 1 | | Работа над основной мыслью | Развитие познавательной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Малюгин". Обобщающий урок. | | | произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. | мотивации. |
| 120. | В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка". Характеристика героя. | 1 | ***увал,***<br>***щеколда*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. |
| 121. | В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка". Составление плана пересказа, пересказ. | 1 | ***увал,***<br>***щеколда*** | Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Озаглавливание частей текста. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. | Коррекция грамматического строя речи через пересказ. |
| 122. | В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка" . Устное рисование. | 1 | ***увал,***<br>***щеколда*** | Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |
| 123. | Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред». Глава «Знакомство». Осознанное чтение. | 1 | ***кавалерия,***<br>***солидол*** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | Коррекция грамматического строя речи |
| 124.<br>125. | Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Заявление». Составление плана | 2 | ***гамак*** | Делить текст на части, озаглавливать их, составлять | Совершенствовать навык в установлении смысловых |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | пересказа. Краткий пересказ по плану. | | | план. Пересказывать по плану. | связей между событиями и поступками. |
| 126<br>127 | Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Футбол». Чтение по ролям. Характеристика героя. | 2 | | Читать по ролям выразительно, правильно. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Высказывать собственное отношение к персонажам. | Коррекция поведенческих, личностных характеристик. |
| 128.<br>129. | Р.П. Погодин. «Алфред». «Колхозные работы». Составление плана пересказа. Пересказ по плану | 2 | | Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Пересказывать по плану. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |
| 130.<br>131 | Р.П. Погодин. «Алфред». Обобщающий урок. Проверка техники чтения. | 2 | | Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. |
| 132.<br>133 | А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина». Выразительное чтение | 2 | ***крутояр***<br><br>***нетленная*** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | Коррекция грамматического строя речи. |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 1 | | Уметь самостоятельно работать по заданию. Высказывать свое мнения о прочитанном. | Взаимосвязь событий и поступков. |
| 135 | Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. | 1 | | Высказывать собственное отношение к событиям и | Коррекция поведенческих, личностных характеристик |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Урок-отчет. | | | персонажам. | через отношение к другим, высказывание позиций. |
| 136 | Обобщающий урок за год по теме «Творчество писателей XIX – XX веков». | 1 | | Уметь самостоятельно работать по заданию. | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. |

## Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер, электронная доска с выходом в интернет, принтер.
2. А.К.Аксёнова «Чтение 8 класс» Москва, «Просвещение», 2023 г.